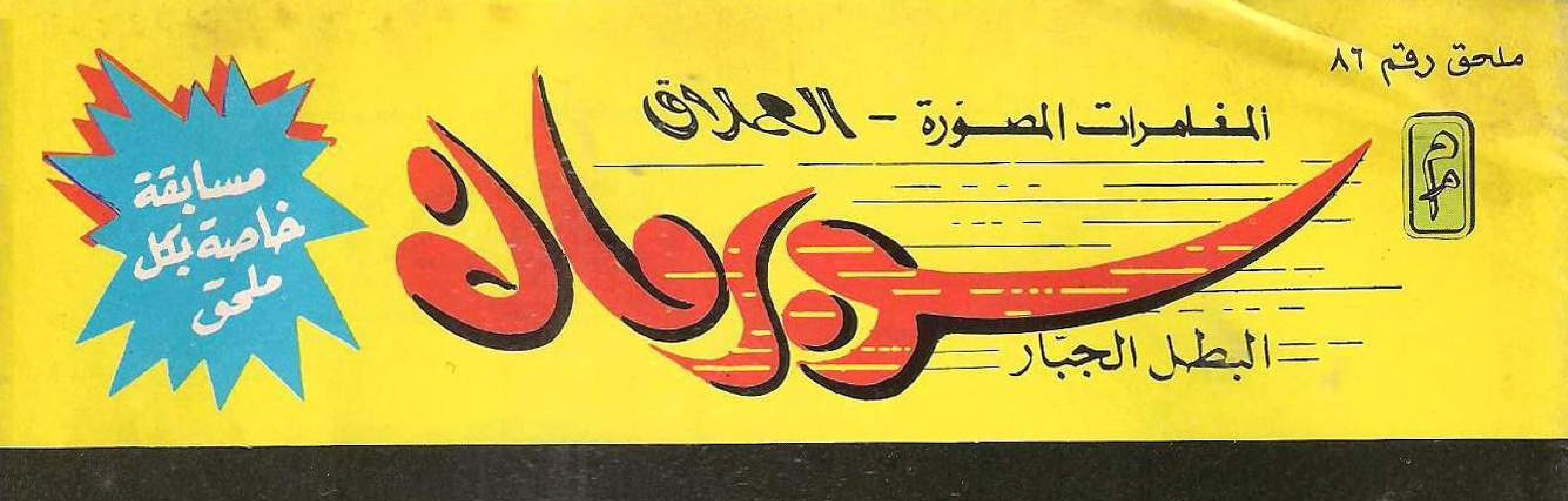
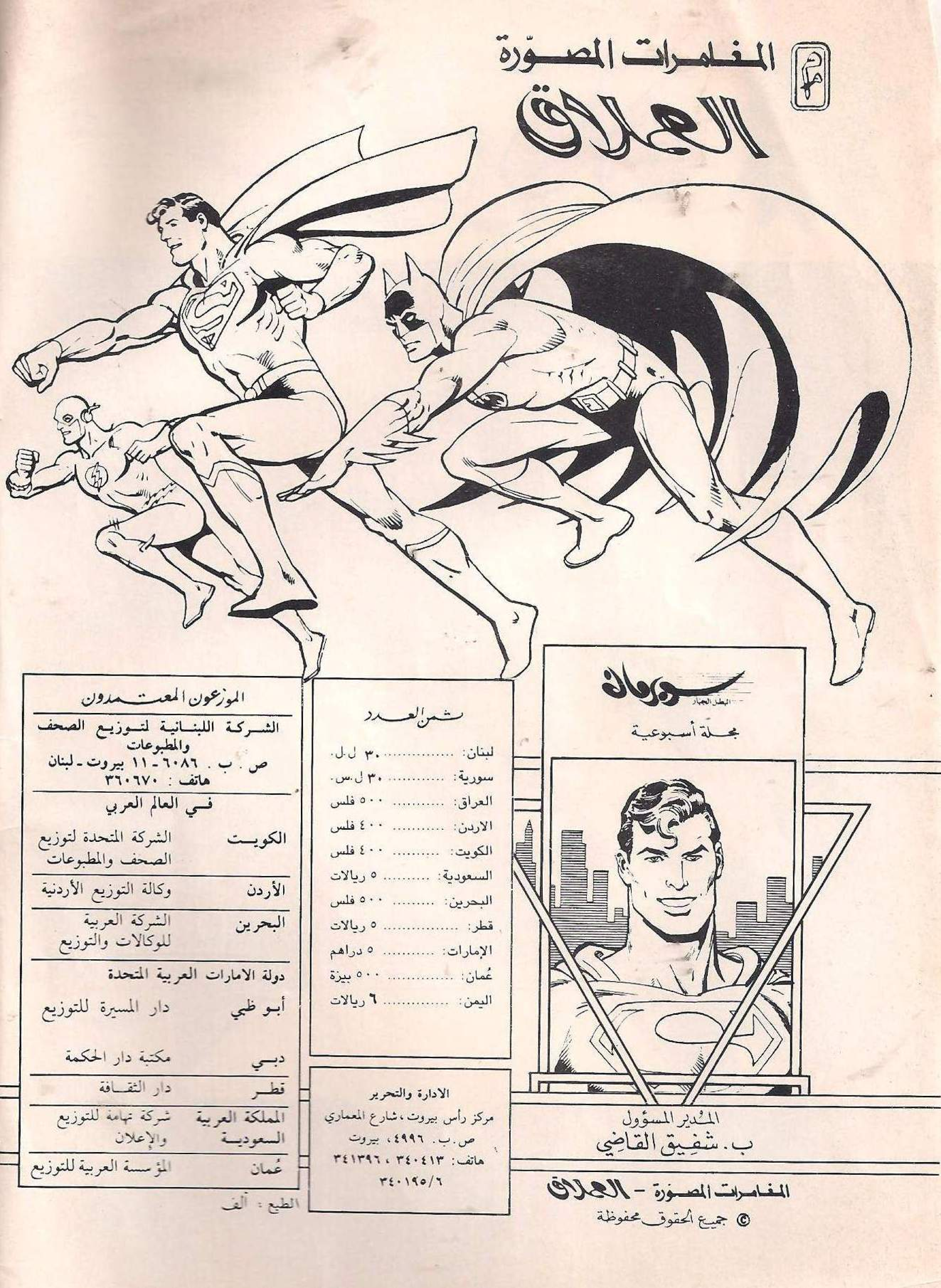

ملحق رقم ٨٦
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
مسابقة خاصة بكل ملحق



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية

المُدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

ثمن العدد

لبنان:	٣٠ ل.ل.
سورية:	٣٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: ألف

سوبرمان

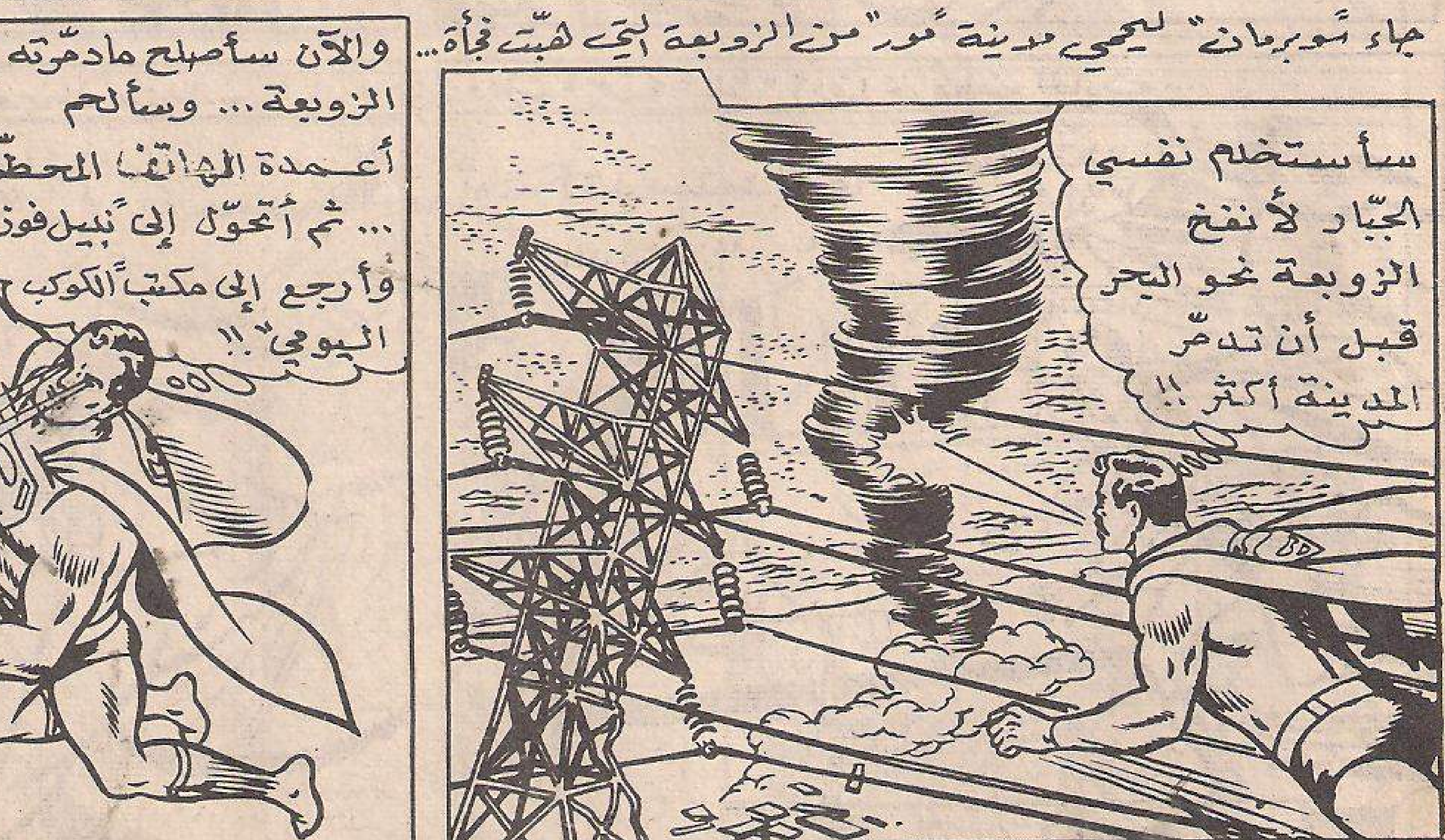
يا إلهي...
إنّ "سوبرمان" عاجز عن منع هذا الوحش.. لنهرب !!

عجيب ! إن هذا المخلوق العجيب يلتهم جميع الأشياء ولا من طريقة لمنعه... كأنني أحاول أن أمسك سحابة!

باص

ماهذا المخلوق الرهيب الذي هاجم فجأة مدينة "مور"؟... إنه مكوّن من مادة غريبة غير مألوفة إطلاقاً.. ولقد انتشر الذعر بين سكان المدينة عندما بدا "سوبرمان" عاجزاً عن ردّه... إقرأ قصة:

الخطر المجهول




وبعد قليل ... في وسط المدينة ...
ور ... ور ...
يا إلهي ! أنظر إلى هذا الشيء الذي يهبط من السماء ... إنه يدور أثناء نزوله !!
هاهو يتوجّه نحو موقف الباصات ... أركضوا !!


وورط !
آه ... لقد التهم الباص بلحظة ... إنني خائف !!
ماهذه القوة العجيبة ... لم أرَ من قبل شيئاً كهذا !!


ثم ... في دار "الكوكب اليومي" ... استلم المدير "وهيب . ج." رسالة هاتفية ...
إسمع يا "نبيل" ... لقد بلغنا أن سحاباً دوّاراً قد التهم باصاً ... وقد تعذّر على الناس وصفه !!
ها! ها! أظن أن في المسألة خدعة يا "وهيب" ... على أية حال سأذهب لأحقق ... بعد أن أتحوّل إلى "سوبرمان" !!


تحوّل "نبيل" الهادئ الخجول إلى شخصية "سوبرمان" الفولاذية وهرع إلى مكان الحادث !
أنظر يا "سوبرمان" ! هاهو يلتهم سيارتنا المصفحة والرصاصات لا تؤثّر فيه !!
يا إلهي ... هذه حقيقة لا خيال ... سأحاول منعه !!


وكم كانت دهشة "سوبرمان" عندما ...
ماهذا ؟ وكأنني أحاول أن أمسك سحابة !

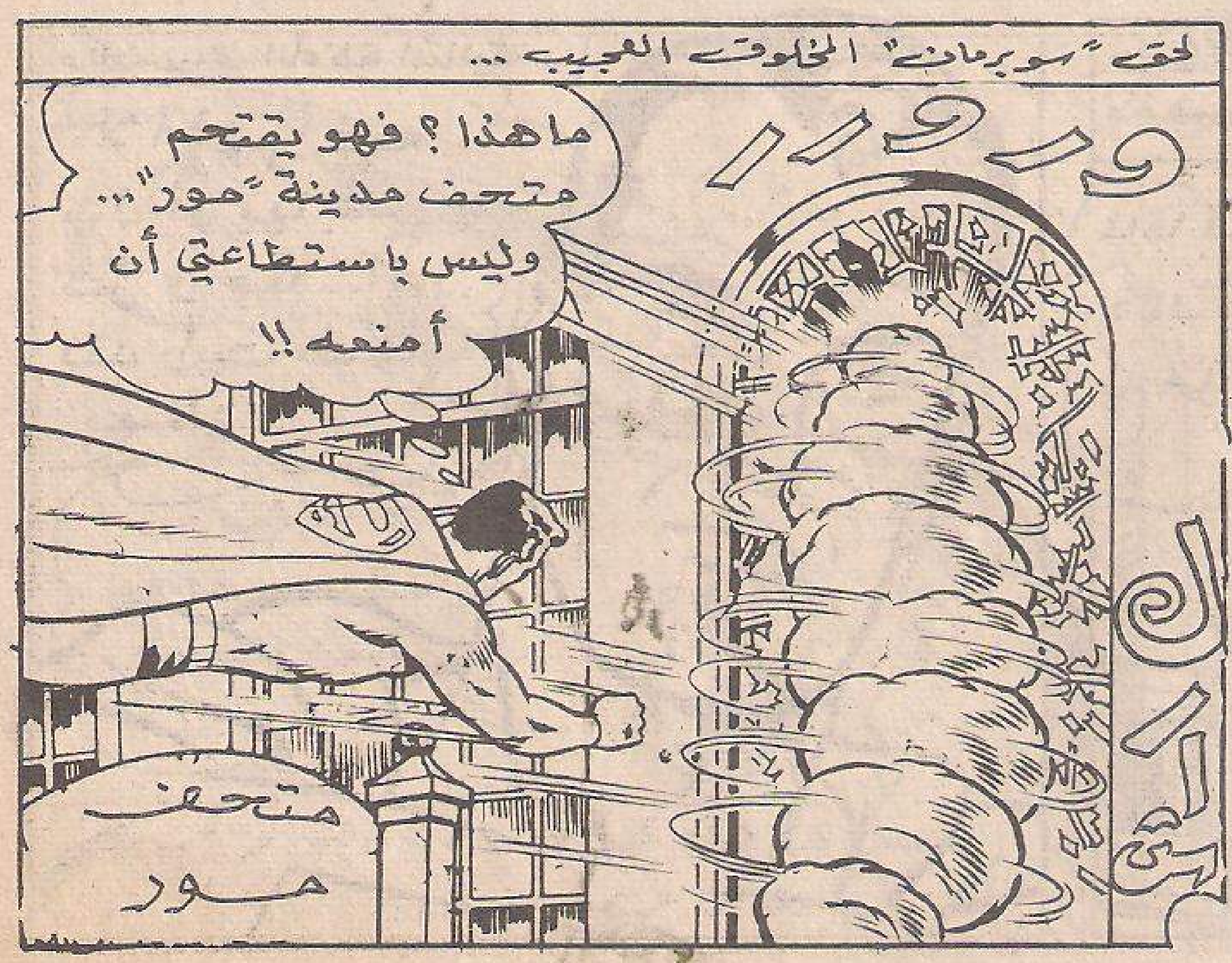

وكانت المحرّرة "رندة" أيضاً في مكان الحادث ...
آه ... لقد سقط مني منديلي !!
سألتقطه لك يا "رندة" !!


ولكن عندما التقط "سوبرمان" منديل "رينا" طار من يده ... ثم ...
يا إلهي! لقد خطف المنديل وقبض على يدي ... لا أستطيع أن أفلت منه!


طلب "سوبرمان" النجدة من فرقة الشرطة الموجودة في المكان ...
النجدة! إن هذا المخلوق يحاول أن يمتصني!
لا تخف! سننقذك يا "سوبرمان"!
إنني ذاهب لأحضر سلسلة حديدية من هذا المستودع لننجيك يا "سوبرمان"!


وبعد قليل ...
إسحبوني ... فإن لم أفلت منه سيأكلني!!
آه ... إننا نستخدم كل قوانا لنسحبك يا "سوبرمان" آه ...!
إن هذا المخلوق أقوى منّا ومن "سوبرمان" معًا!
لقد خطرت لي فكرة ... إفلت المنديل يا "سوبرمان"!


وعندما فعل "سوبرمان" ذلك ...
نعم ... أنتِ صادقة يا "رينا" ... فهو يريد المنديل ... لقد أكل سيارتين ثم أراد المنديل ... لماذا؟
أنظر ... فهو يدور ويكرّ راجعًا!


لحق "سوبرمان" المخلوق العجيب ...
ماهذا؟ فهو يقتحم متحف مدينة "مور" ... وليس باستطاعتي أن أمنعه!!
متحف مور


أنظر يا "سوبرمان" ... إن هذا الوحش يلتهم أثمن تماثيلنا ... وعليه آلاف المجوهرات!
ماهذا؟ وحتى بنفسي الجبّار لا أستطيع أن أبعده... إن دورانه يخلق قوة الامتصاص التي لا تتأثر بقوتي!

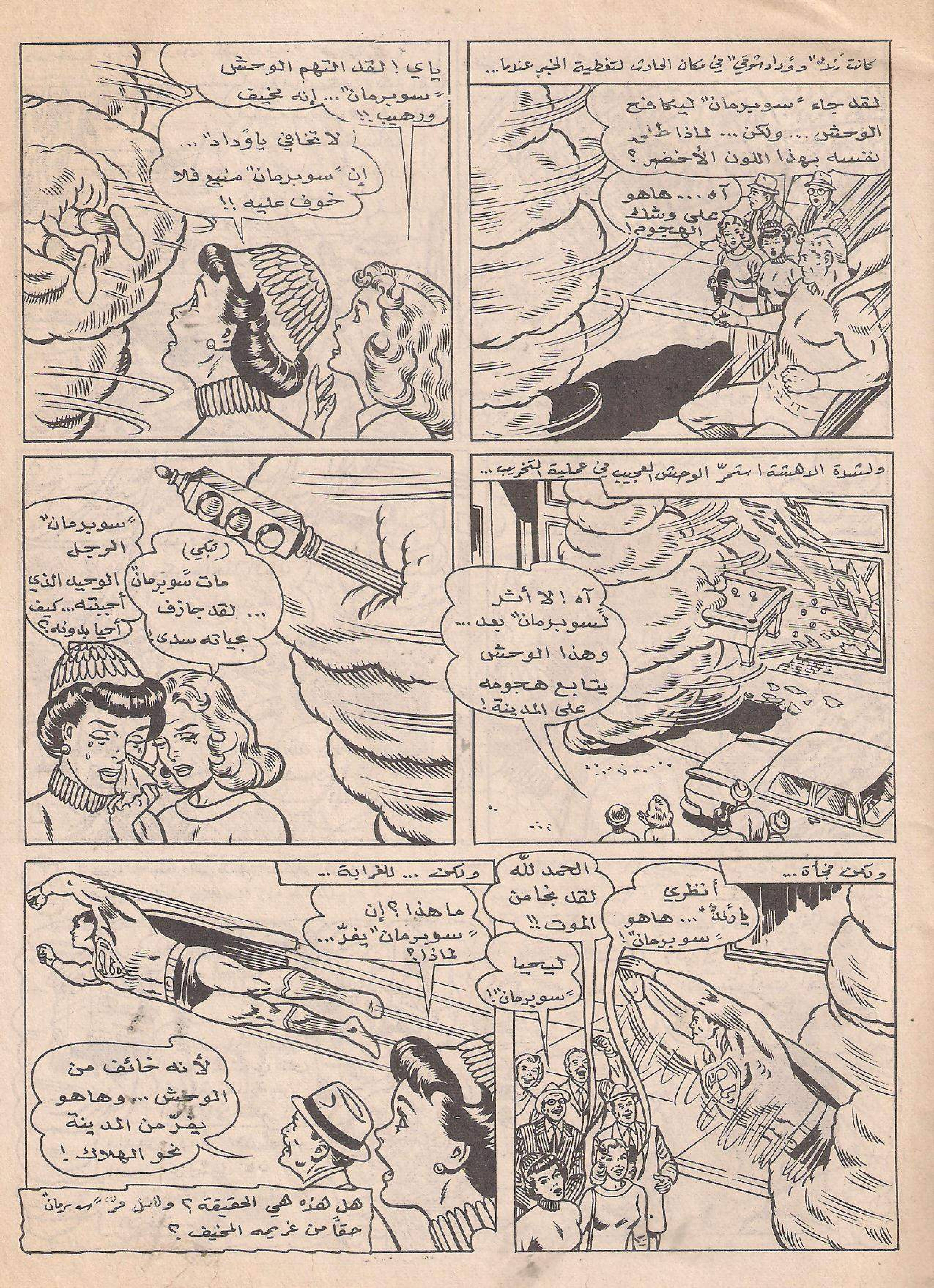

وعندما ابتعد المخلوق عن المتحف ...
لا!!
إنه يتوجّه الآن نحو المعهد العلمي! ويبدو أن نظره قد وقع على فريسة مغرية ... سأسبقه لأعرف ماهي!


وبعد قليل ...
أخرج من هنا يا "سوبرمان"، فإننا نقوم بتجارب على مادة "الكريبتونيت" بغية الوصول إلى مادة مضادة لها!
آخ! إن إشعاعه يؤلمني ... سأخرج من هنا في الحال!!


وبينما غزا الوحش المختبر...
لقد ابتلع هذا المخلوق العجيب "الكريبتونيت"!!
أظنه يرسم خطة ليستخدمه في مقاتلتي!!


ولكن ... في اللحظة التالية ...
لا أفهم! فإنه بدل أن يهاجمني كرّ راجعاً ... آه... لقد رأيت شيئاً يهمّني!!


وليتأكد "سوبرمان" من نظريته ذهب إلى معمل دهان ... وغطس في حوض كبير من الدهان الأخضر ...
لماذا فعلت ذلك يا "سوبرمان" ... هل جننت؟
إن الوقت قصير، لا أستطيع الشرح ... يجب أن أرجع بسرعة!


كانت "زنة" و"وداد شوقي" في مكان الحادث لتغطية الخبر عندما...
لقد جاء "سوبرمان" ليكافح الوحش... ولكن... لماذا طلى نفسه بهذا اللون الأخضر؟
آه... هاهو على وشك الهجوم!
ياي! لقد التهم الوحش "سوبرمان"... إنه مخيف ورهيب!!
لا تخافي يا وداد"... إن "سوبرمان" منيع فلا خوف عليه!!
ولشدة الدهشة استمر الوحش العجيب في عملية التخريب...
آه! لا أثر لسوبرمان" بعد... وهذا الوحش يتابع هجومه على المدينة!
(تبكي) مات سوبرمان... لقد جازف بحياته سدى!
"سوبرمان" الرجل الوحيد الذي أحببته... كيف أحيا بدونه؟
ولكن فجأة...
أنظري يا "زنة"... هاهو "سوبرمان"!
الحمد لله لقد نجا من الموت!!
ليحيا "سوبرمان"!!
ولكن... للغرابة...
ما هذا؟! إن "سوبرمان" يفرّ... لماذا؟
لأنه خائف من الوحش... وهاهو يفرّ من المدينة نحو الهلاك!
هل هذه هي الحقيقة؟ وهل فرّ "سوبرمان" حقاً من غريمه المخيف؟


وبعد لحظة توجه "الرجل الفولاذي" نحو جزيرة مليئة بالأشجار...
بهذا السكين الكبير الذي صنعته من الفولاذ في حطام السفينة القديمة سأقطع جميع أوراق الأشجار في هذه المنطقة !!
وعندما جمع "سوبرمان" الكثير من الأوراق الخضراء في شبكة صنعها من الكروم
والآن سأطير بهذه الأوراق الخضراء إلى "صور" !!
ثم...
لقد رجع "سوبرمان" ولكن ماهذا الذي يحمله بين يديه ؟
قد يكون نوع من السلاح الجبار أتى به ليقاتل الوحش !
وكم كانت دهشة الجميع عندما...
كيف تقدم له الطعام يا "سوبرمان" بعد أن دمر مدينتنا ؟
لأنه يا "رندة" كان طول الوقت يبحث عن الأعشاب الخضراء ليأكلها !!
"عندما راقبته وهو يلتهم الأشياء المختلفة، لاحظت شيئاً..."
إنه أكل الباص وكان لونه أخضر !!
ثم السيارة المصفحة كانت تحتوي على أوراق نقدية من اللون الأخضر !!
منديل "رندة" كان أخضر اللون، والتمثال كان مرصعاً بالزمرد الأخضر !!
"وبعد أن التهم "الكريبتونيت" الأخضر ظننت أنه سيهاجمني... ولكن..."
عجب ! هاهو يتراجع... إنني لا أرى قطعة "الكريبتونيت" الأخضر في جسمه... أين ذهبت يا ترى ؟


"كسوت نفسي بالدهان الأخضر لأتأكد من نظريتي..."
كما توقعت فقد التهمني المخلوق الغريب لأنني أخضر اللون... سأدخل إلى باطنه لأفهم حقيقة هذا المخلوق!
"وبعد لحظة..."
لقد وقعتُ في وسط تيّار قويّ!!
"ثم بعد أن زال عني اللون الأخضر دخلت إلى عالم غريب..."
حدث ما توقعت.. فبواسطته عبرت إلى اتساع آخر... سأجد جميع الأشياء التي أكلها هنا!!
أرى مخلوقات غيره مثله تماماً وكلّها تتغذّى بالنباتات والأعشاب الخضراء... إنه ينتمي إذن إلى هذا المكان... ولكن كيف وصل إلى الأرض؟
"وقد عثرت على الجواب عندما وقع نظري على بعض الأعشاب..."
إن الزوبعة القويّة التي هبّت قرب "صور" أثّرت على هذه البلاد فخرقت فيها ثقباً تسلّل منه المخلوق الغريب!!
ولقد كان جائعاً... وعندما لم يجد حايلاً له من الطعام اتّجه بفضل غريزته نحو الأشياء الخضراء اللون... الآن علمت كيف أمنعه... ولكن كيف أرجع إلى بلادي؟؟

آه ... إن هذه المخلوقات تدور بينما تتناول الطعام ... ولكنني أذكر أن ذلك المخلوق كان يدور بحركة معاكسة ويبدو أن الزوبعة قد غيّرت طريقة دورانه!

وهذا التغيير المعاكس في الدوران هو الذي جعله يخترق الفراغ الذي يفصل بين عالمه والأرض.. فلو حاولت الدوران المعاكس بسرعة جبّارة سأصل ثانية الأرض!





الحسناء الجبّارة

النجدة!
أنا و"ركون" بحاجة إليك!

النجدة!!
أنا يا "قوت"!

عو! عو!
ولا تنسي أن تنقذيني أنا أيضاً أيتها "الحسناء الجبارة"!

آه... هذا أصعب يوم في حياتي... إن لم يرجع "سوبرمان" من الفضاء في الحال سأفقد عقلي!

نقدّم لكم قصة عن "الحسناء الجبّارة" تنتهي بمفاجأة سارة! ولقد حدثت هذه القصة عندما كان وجود الجبابرة لايزال سراً... وكان عليها أن تحتفظ به بينما تقوم بإسعاف

الجبابرة الأربعة




وبعد أن وصلت "الحسناء الجبّارة" ساحة الرياضة ...
هل تريد أن تجرّب حظك يا "فايق" مع أن الرياح بدأت !!
بالطبع يا سيّد "رامز" !!


إن "فايق" لاعب ماهر على العموم ولكنه أخطأ الآن لأنه عصبيّ المزاج نتيجة رغبته لينال استحسان السيد "رامز". لذلك سأنفخ نفخة جبّارة وأغيّر مجرى الكرة !!


أرسلت النفخة الجبّارة الكرة إلى ...
ياي! سقطت الكرة في الثغرة!
إن ذلك مجرّد صدفة وأظن أن الرياح دفعت الكرة إلى الثغرة ... حاول مرة ثانية يا "فايق" !!


وبعصبية حاول "فايق" أن يضرب الطابة ...
مرة أخرى أثّرت حالته العصبية على مهارته في اللعب ... سأنفخ لأساعده!
ماذا؟ إن الكرة غيّرت مجراها فجأة !!


ثم ... قرب الثغرة الثانية ...
لا يسعني إلّا أن أؤمن بمهارتك يا "فايق" ... وعلى أية حال كنت أفكر أن أتبنّاك!


... وأما الآن فقد صمّمت على ذلك ... فنحن الإثنان سنكوّن فرقة ممتازة ... هل تريد أن تصبح إبني؟
نعم ... بكل سرور!

وشاهدت "الحسناء الجبارة"، بعد
أن رجعت إلى شخصية "ريما"
مشهداً "لسوبرمان" على التلفزيون
وهو يغرّق سفينة قديمة...

ما أسعده! فهو دائماً
منهمك بالأعمال الجبارة...
وهاهو الآن يطير في مهمة
فضائية!!

وأما أنا... فمسجونة هنا في المدرسة
الداخلية... ولا تسنح لي الفرص إلّا فيما
ندر... ليتني أقوم بأعمالٍ مدهشة
مثل "سوبرمان"!!

وبعد قليل... في الأراضي الخالية حول المدرسة

يا إلهي! إن شعاع حارّ يذوّب
رأس الجبل الذي يحتوي على
النحاس الخام... سأحقّق في
الأمر!!

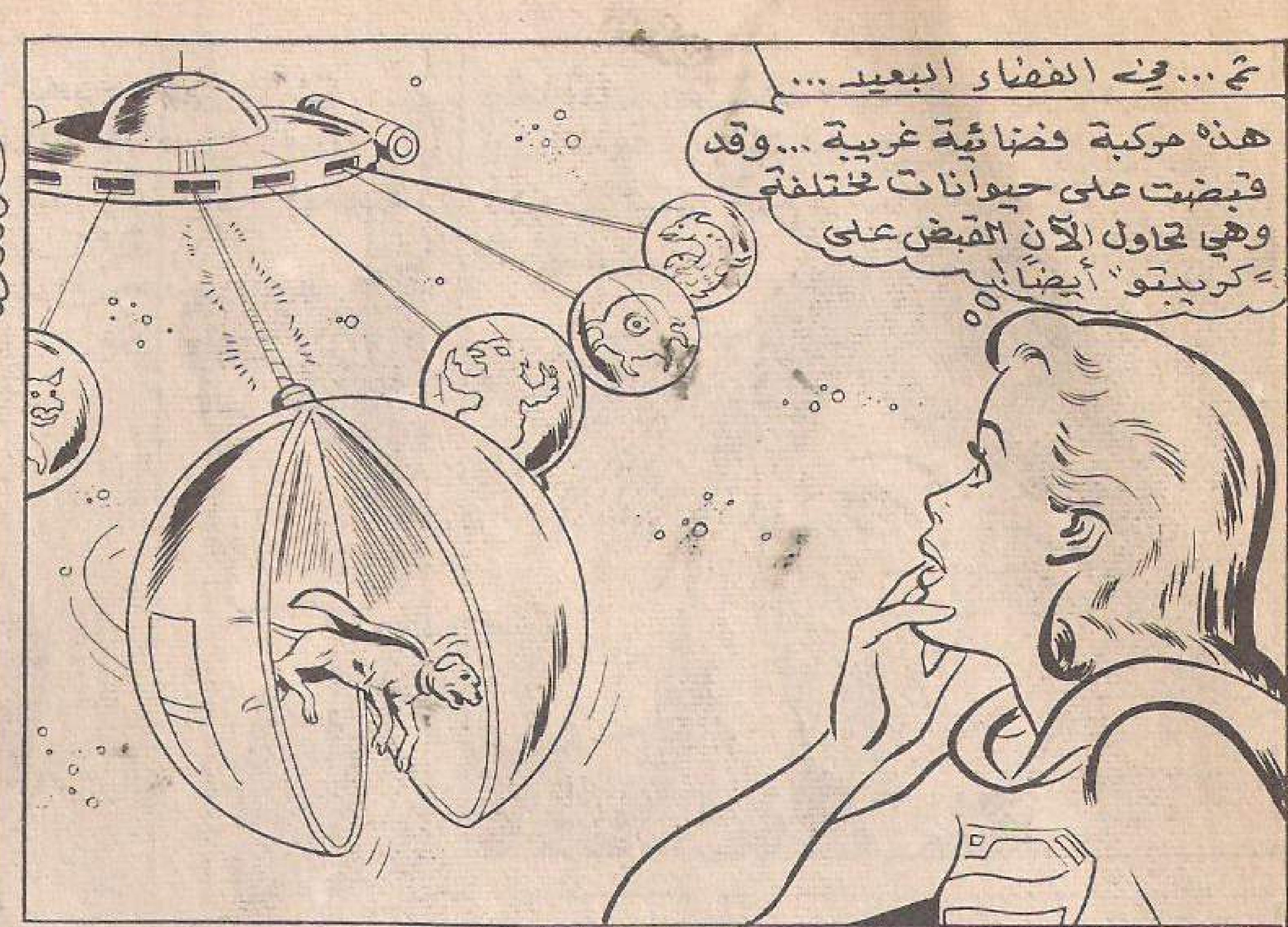
وبسرعة نظرت "ريما"
إلى السماء بنظرها الخارق...

ياي!! ماذا أرى؟
هذه مهمة "للحسناء الجبّارة"!

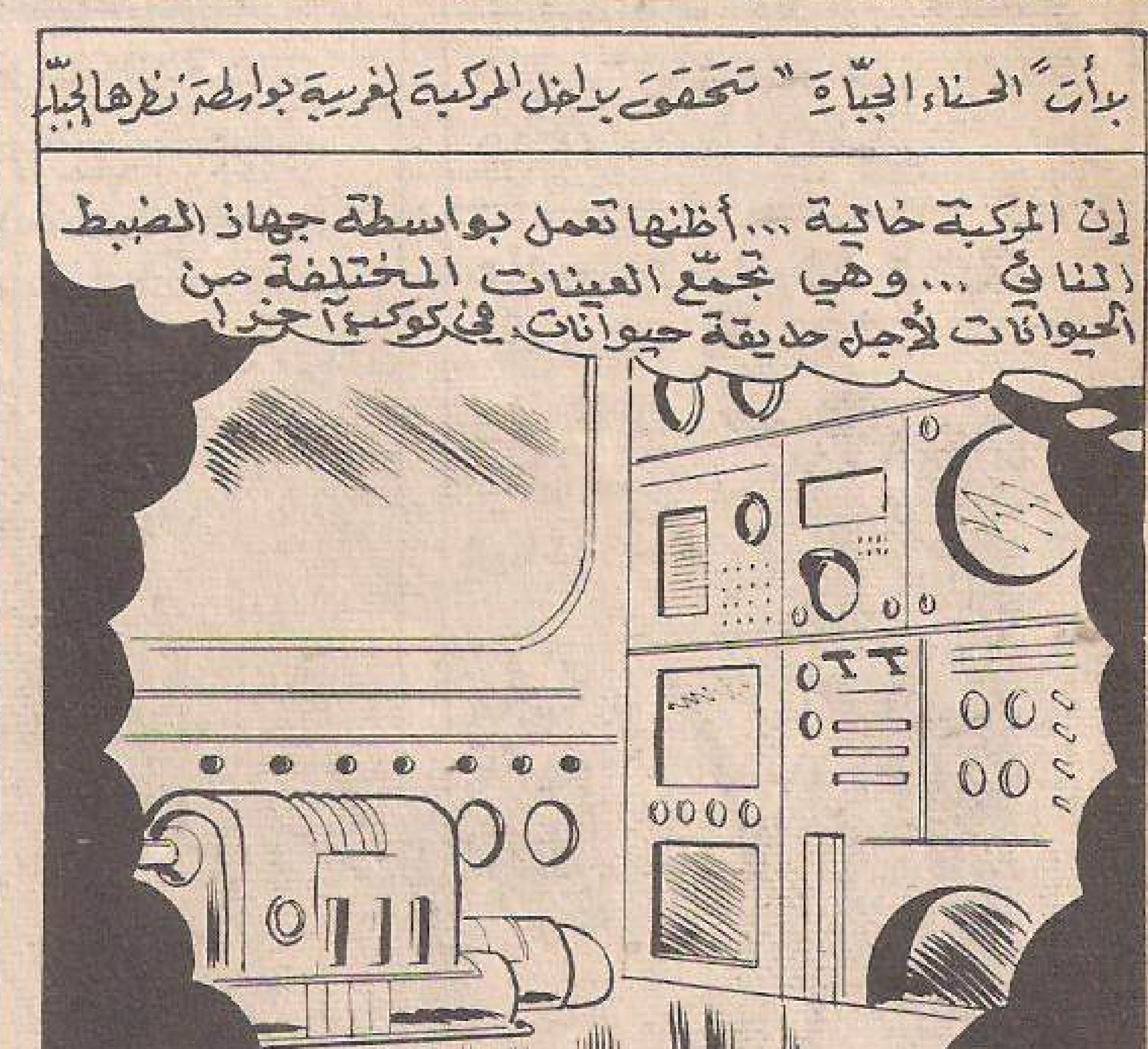
استلمت "ريما" الآلية المخبّأة في
شجرة مجوّفة رسالة "الحسناء الجبارة"
بواسطة التكلّم الباطني...

هذه حادثة طارئة تتطلّب
"الحسناء الجبّارة"...
ولذلك سأتّخذ
مكان سيّدتي
في المدرسة!!




ثم ... في الفضاء البعيد ...
هذه مركبة فضائية غريبة ... وقد قبضت على حيوانات مختلفة وهي تحاول الآن القبض على "كريبتو" أيضاً!


إن السلك الموصول بهذه الكرة مصنوع من "الكريبتونيت" الأخضر ... يبدو أن الذي يقوم بهذه العملية يعلم تماماً أن "الكريبتونيت" يضعف "كريبتو" المنيع !!


بدأت "الحسناء الجبارة" تتحقق بداخل المركبة الغريبة بواسطة نظرها الجبار
إن المركبة خالية ... أظنها تعمل بواسطة جهاز الضبط الذاتي ... وهي تجمع العينات المختلفة من الحيوانات لأجل حديقة حيوانات في كوكب آخر!


لا أجرؤ أن أقترب لئلا أصاب بـ"الكريبتونيت" ... آه ... لقد جاء هذا الصاروخ في الوقت المناسب !!


خطفت "الحسناء الجبارة" الصاروخ وقذفته ...
مدهش ! لقد أصبت الكرة البلورية فانفصلت عن السلك "الكريبتوني" ... وأفلت "كريبتو" !!


أنظر إليه وهو يلوح بذيله معلناً شكره لي ... ما ألذه !!



سأرجع الآن إلى المدرسة... ولكنني أسمع صوتاً!!
هذه رسالة عقلية من "ياقوت"... «تعالي حالاً أيتها "الحسناء الجبّارة" فنحن بحاجة إليك»



وبعد لحظة ...
يا إلهي... إن المهمات تكاثرت عليّ... لقد اضطرت "ياقوت" أن تدعوني بغياب "سوبرمان"!!



وفي الحال... في البحر... وقع نظر الحسناء الجبارة على وجوه مألوفة...
هذه ياقوت وزوجها "رونال"... و"جيرو"... أذكر أن المرة الماضية التي رأيت فيها جيرو علم بواسطة شعوره الداخلي أنني قد أحببته!!
أشكرك لأنك أسرعت في المجيء يا "جبّارة"... لقد اضطررنا أن ندعوك بغياب "سوبرمان"!!



جميع سكان "أطلنطيس" يملكون قوة إرسال واستلام الرسائل العقلية...
ماهو الخطر الذي يحدق بكم يا "ياقوت"؟
تعالي... سأريك ماهو!!



ثم... أمام متحف في "أطلنطيس"...
هذا "مالو" المجرم الهارب... لقد هاجم المكان... وتعذر علينا القبض عليه!!
لعل "فرقة الدفاع" تستطيع القبض عليه!



إستسلم يا "مالو" وإلّا أطلقنا عليك رماحنا الكهربائية!!
ها! ها! ألا تعرفون أيها الأغبياء أن لا أحد يجرؤ أن يمنعني... حاولوا إذا شئتم!!


ولكن عندما أطلقت "فرقة الدفاع" الرماح ...
ها! ها! إرجعي أيتها الرماح ... إرجعي!
يا إلهي! إن الرماح تراجعت حسب أوامر المجرم وأصابتنا!!


وبيأس تفرّق أفراد الفرقة ...
لنهرب ... فنحن لا نستطيع مكافحته!
كيف نقاتل عدواً يستطيع أن يضربنا بسلاحنا ؟!


إنه يستهزئ بالعدوان عليه ... أنظر ماذا يحدث عندما يهاجمه الحيتان!!


وعندما اقترب منه الحيتان ... استدار اللصّ ثم ...
ها! ها! أرجعا حالاً!
هاهم يرجعان بقوة ... كيف يتمكن "مالو" من فعل ذلك ؟


بعد أن فرّ "مالو" من السجن سرق عصا الملك "نبتون" السحرية ... وبها يستطيع أن يعمل المستحيل ... وبعد قليل لن يكتفِ بالسرقة فقط ... فقد قرأنا أفكاره وعلمنا أنه يودّ أن يحكمنا!!


بغياب "سوبرمان"، أنتِ أملنا الوحيد أيتها "الحسناء الجبّارة" ولكن ... هل باستطاعتك أن تقاومي عصاه السحرية ؟
سأحاول ذلك!


هجمت "الحسناء الجبارة" على "مالو" بقوة...
آه... هذه "الحسناء الجبارة" من الأرض... دودي أيتها الفتاة!


وكم كانت دهشة الفتاة عندما...
ياي! فأنا أدور كالعجل... إن قواي الجبارة لا تكفي للتغلب عليه... يجب أن ألجأ إلى الحيلة!!


شكراً لك على محاولتك أيتها "الجبارة"... آسف لأنك خذلت!
لم أخذل بعد! فلقد رسمت خطة ولكنني أريد أولاً أن أقترض منك يا "ياقوت" أثمن كنوزك!


ثم... في بيت "ياقوت"...
هذا العقد ثمين جداً... ولكن أرجو ألا...
أقدمه "لمالو"؟ نعم سأفعل ذلك!


وبعد قليل...
هل تريده؟ تعال وخذه!
إن "مالو" يحصل على كل ما يريده! ها ها!


وعندما دلّ "مالو" العصا السحرية في قعر البحر... ذهب ليتناول العقد الثمين...
ماذا؟!
كما توقعت... إن بعض الحيوانات المائية داخل الكهف تطلق سائلاً أسود لتحجب نفسها خوفاً منه!


وبينما غمر السائل الأسود "مالو"... سبحت "الحسناء الجبارة" نحوه..
سأجد في هذه السفينة الغارقة المواد التي أحتاج إليها!


دخلت "الجبارة" في السفينة وصنعت عدداً من الرماح المعدنية بسرعة...
والآن سأرجع إلى "مالو"!!


وعندما انقشعت المياه وتلاشى السائل الأسود...
ها! ها! والآن دعه يجد الرمح الأصلي بين هذه الرماح !!


لا تمسك هذا... إنه الرمح الحقيقي وقد عرفته بواسطة نظري الخارق!


وعندما قبضت "الجبارة" على "مالو" سلمته إلى "فرقة الدفاع"..
الأوفق لكم أن تخفوا رمح الملك "نبتون" حتى لا يتسنى لمجرم آخر استخدامه مرة ثانية !!
إن الجميع يشكرك أيتها "الجبارة"... إرجعي لنا مرة ثانية!


رجعت "الجبارة" إلى مدرسة "وادي الزمرد" واتخذت شخصية "ريما"...
لقد كان النهار مليأ بالمغامرات... وكنت قبل ذلك حزينة لعدم وجود عمل كاف يشغلني!!

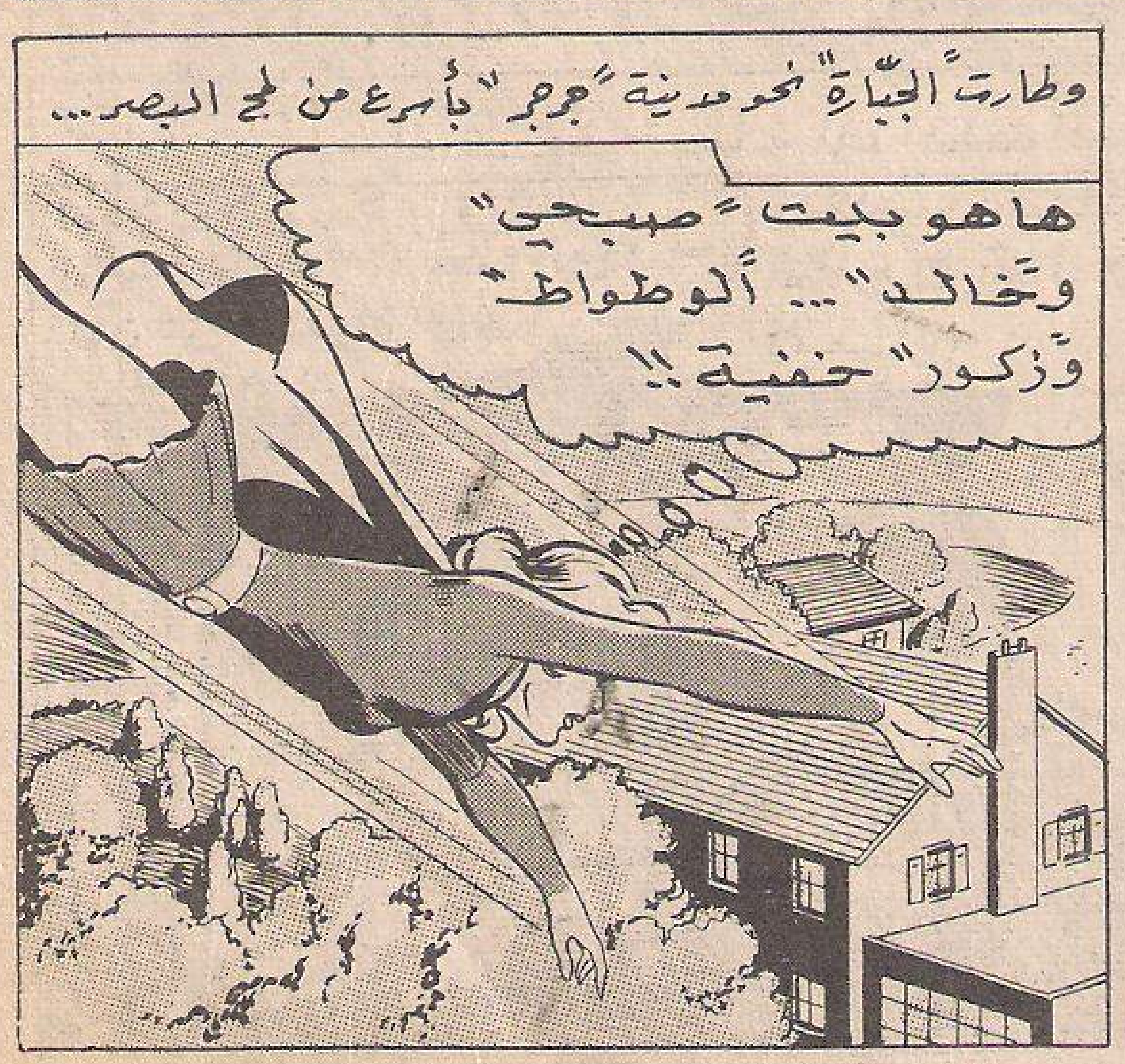

كانت "ريما" تساعد في ترتيب إحدى غرف المدرسة ... عندما...
هنا "الوطواط" يقاطع إذاعة الأخبار ... (يسعل) نريد "سوبرمان" في الحال ... فأنا و"زكور" وقعنا في حفرة في "كهف الوطواط"... (يسعل)
هذه المهمة ستقع على عاتقي ... إذ أن "سوبرمان" لا يزال غائباً !!


ولكن ... عندما استخدمت "ريما" نظرها الخارق ...
لا أستطيع أن أتحول الآن إلى "الحسناء الجبارة" وأطلب من "ريما" الآلية أن تتخذ مكاني في المدرسة ... لأنني أرى رجلاً واقفاً قرب الشجرة المجوفة !!


ولكنني لا أستطيع أن أبقى هنا وأدع "الوطواط" و"زكور" يختنقان في الحفرة التي وقعا فيها...
آه ! لقد خطرت لي فكرة !!


بسرعة استنشقت "ريما" الأوكسجين من الغرفة برئتيها الجبارتين
لقد فقدا وعيهما مؤقتاً إلى أن أبدل ثيابي ... ولقد تركت قليلاً من الأوكسجين في الغرفة فلا خوف على حياتهما !!


ثم انطلقت بسرعة ...
فتحت الباب ثم أغلقته بسرعة حتى لا يدخل المزيد من الأوكسجين ... سأرجع بعد لحظة ...


وطارت "الجبارة" نحو مدينة "جوجو" بأسرع من لمح البصر ...
ها هو بيت "صبحي" و"خالد" ... "الوطواط" و"زكور" خفية !!











فوجئت "ريما" بهذه اللهجة...

إن علامات وجهه غريبة ... هل هو غاضب؟ ماذا فعلت؟ هل يريدني أن أعتزل العمل؟...


ولكن...
هذه هدية لكِ يا "رنيما"... إنه غلاف أحمر الشفاه... فأنتِ شابة الآن وباستطاعتك استعماله... أنظري!


باستطاعتك أن تضغطي على بدلتك وحذاءكِ!!


... وتضعيهما داخل الغلاف في حالة اضطرارك إلى فعل ذلك... مثلاً إذا ذهبت ذات يوم للسباحة مع رفيقاتك استخدمي هذا الغلاف!!


إنه ليس غاضباً... ولكن لماذا ظهرت ملامحه بذاك الشكل الغريب؟
إرتدي بدلتك... وسأرجع بعد لحظة!!


وعندما فعلت ذلك...
كل سنة وأنت سالمة أيتها "الجبارة" لقد بلغتِ السادسة عشر من عمركِ!
مفاجأة! أقدّم لكِ بدلة "الوطواطة" هدية أيضاً!
عو! عو!
يا إلهي!!
كل سنة وأنت سالمة يا جبّارة
مفاجأة أخرى! نقدّم لك هذا اللؤلؤ الكبير!!


وكان بين المدعوين للحفلة أشخاص آخرون ممّن يعرفون سرّ شخصية "الحسناء الجبّارة"...
هذه حفلة بمناسبة عيد ميلادي! أشكركم جميعاً على هذه الهدايا الجميلة... الآن فقط تذكّرت أنني بلغت السادسة عشر من عمري!
لم أكن غائباً في الفضاء أيتها "الحسناء الجبّارة"... وكل هذه الأخطار التي صادفتيها لم تكن حقيقية... ولكنني رسمتها لك لأنني أعلم مدى شوقك للمغامرات!
... ولذلك صمّمت أن أعرّضك إلى بعض المغامرات الشاقة التي تحبّينها... فأنا الذي بنيت المركبة ذات الضبط الذاتي وجعلت "كريبتو" يتظاهر بالضعف... ولقد تنكّرت ولعبت دور "هالو"!!


... إن رمح "نبتون" كان حقيقياً ... ولكنني تظاهرت باحتجابي وراء السائل الأسود ثم بعجزي ... وبالطبع اتفقت مع "ياقوت" ورفاقها وهي التي أمرت الحيتان بالتراجع !!


رن !!
جرس الخطر لمدينة كندور
والحفرة التي وقع فيها "الوطواط" و"زكود" أنا الذي ابتدعتها ... إسمعي إن "كندور" المدينة الزجاجية تقرع الجرس من أجلك !!


وماذا رأت "الجبارة" في الزجاجة؟
ما ألطفهم ! لقد نصب سكان "كندور" هذه اللافتة بمناسبة عيد ميلادي !
كل سنة وأنت سالمة أيتها الحسناء الجبارة
اصدقاء الأرض


وعندما قدّم "سوبرمان" غرفة خاصة "للحسناء الجبارة" في قلعته السرية ...
كل سنة وأنتِ سالمة أيتها "الحسناء الجبارة"!
(تبكي) ما ألطفهم جميعاً ... إنني أحبهم جميعاً !!
غرفة الحسناء الجبارة

تطوير حاضنة خاصة لإنقاذ حياة الكثير من مواليد العالم الثالث



قام طبيب ألماني، **البروفسور بيتر لمبورج**، مدير قسم العلاج المكثف في المستشفى الجامعي في دوسلدورف، بتطوير حاضنة خاصة ذات قيمة كبيرة ورخيصة الثمن في آن واحد، تساعد على إنقاذ حياة آلاف من مواليد العالم الثالث عقب الولادة. وقد قامت شركة ألمانية بإنتاج الحاضنة وتمّت تجربتها بنجاح تام طيلة عام.

وكان البروفسور لمبورج قد سافر مرارا عديدة الى بلدان العالم الثالث بتكليف من قبل **منظمة الصحّة العالمية** لأجل دراسة أسباب ارتفاع وفيات المواليد عقب الولادة هناك، فتبيّن له بأن الأسباب تعود الى إصابة المواليد بالبرد وهبوط درجة حرارة أجسامهم خلال الأيام الأولى بعد الولادة، بجانب سوء التغذية في الوقت ذاته، ووجد بأنه لا يبقى سوى ٢٠ طفلا من مجموع ١٠٠ طفل بعد الولادة على قيد الحياة، فهداه فكره الى ضرورة وضع المواليد في حاضنات خاصة في مثل تلك الأحوال لأجل إنقاذ حياتهم عقب الولادة.

ولكنه وجد في الوقت ذاته بأنه من الصعب استخدام مثل تلك الحاضنات في مستوصفات الولادة في بلدان العالم الثالث بسبب ارتفاع ثمنها، ولتعقيد تركيبها وقلّة الخبرة بخدمتها وصيانتها، وعدم وجود قطع الغيار اللازمة لها في العالم الثالث من جهة أخرى. ولهذا قام بتطوير الحاضنة الجديدة الرخيصة الثمن التي اعترفت بقيمتها وفائدتها **منظمة الصحة العالمية**.

والحاضنة مصنوعة على شكل حقيبة سفر كبيرة من المطاط أو نوع من الخشب المعزول، ومزوّدة في الأمام بلوح من زجاج البلكسي. ويقوم "رادياتور" من الألمنيوم أو النحاس مملوء بالماء الحار خلف حاجز عازل بتوليد تيار من الهواء الساخن يتوزّع في القسم الآخر ويحيط بجسم الوليد ويمدّه بالدفء. ويمكن تنظيم درجة الحرارة بواسطة غطاء قلّاب بكل بساطة. والحاضنة متينة الصنع، سهلة التركيب، قلّما تصاب بعطل أو تشويش تكنيكي.

وتقوم **منظمة الصحة العالمية** باختبار الحاضنة في الوقت الحاضر، وينتظر انتشارها في بلدان العالم الثالث في وقت قريب.

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

الفتى الجبار

المفاجأة الأولى هي ... ظهور فتى جبّار "آخر في" زوس" !
المفاجأة الثانية هي أن الفتى قادم من كوكب "كريبتون" قبل أن ينفجر !
وأما المفاجأة الثالثة فهي أن هذا الفتى هو "نجيب" ... نعم ... نتيجة صدفة غريبة في دوران الكواكب استطاع "نجيب" أن يلتقي بابنه الجبار الذي لا يعرف عنه شيئاً بعد ... وأما "الفتى الجبّار" فلن ينسَ قط ...

أرجو أن أرزق بابن مثلك أيها "الفتى الجبّار" عندما أتزوّج !!

ستتحقّق أمنيتك ... أنا إبنك ... ولكني لا أستطيع أن أكشف لك عن الحقيقة ... يا إلهي ما أسعدني وأنا ألهو مع أبي الحقيقي ولو أنه فتى مثلي

زيارة نجيب إلى الأرض






وبسرعة خاطفة تحوّل "بيل" إلى "الفتى الجبّار"...
لقد سقط فوق الصخور الحادّة !!


وكم كانت دهشة "الفتى الجبار" عندما أسرع إلى مكان الحادث
لم يصرخ من الألم وحتى لم يُصب بأيّ ضرر ... قد يكون منيعاً مثلي ، أو هل هي صدفة ؟


وعندما طار بالفتى الغريب إلى الشاطىء ...
إنك تشكرني ولكن لغتك غريبة ! هل تتكلّم لغة الأرض ؟.. ثم إن ثيابك غريبة الشكل أيضاً !!


نعم ... لقد استطعنا بواسطة الراصد في بلادنا أن نتعلّم لغة الأرض ... ولكن لأول وهلة تكلمت باللغة "الكريبتونية" !
ماذا ؟ هل أنت من كوكب "كريبتون" مثلي ؟ إذن أنت منيع وجبّار على الأرض !!


ثم شرح له "الفتى الجبّار" عن قواه المدهشة ..
أستطيع أن أخلع هذه الشجرة بقوتي الجبّارة ... ثم بواسطة أشعة نظري قد رأيت طائراً يعيش داخل الشجرة المجوّفة ... آه ما أجمل العيش على الأرض والتمتع بالقوى الجبّارة !!
اكتشفت قواي تدريجياً منذ طفولتي ولكنه قد اكتشفها كلّها في نفس الوقت !!

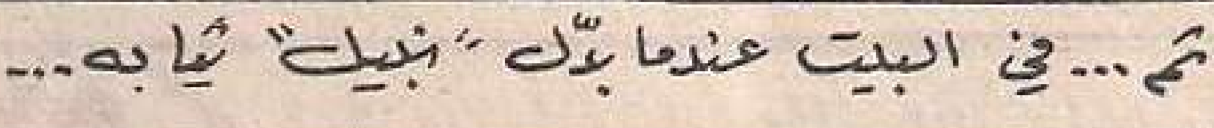

وعندما هدأت أعصاب فتى "كريبتون" ...
وها أنا أطير أيضاً ... إلحقني الآن لأسرد لك قصة مجيئي للأرض ...
إنها قصة غريبة لاشك ... إذ كيف أستطاع أن يأتي من كوكب قد تحطم منذ سنوات عديدة


"ذات يوم في كوكب "كريبتون" كنت أستعد للإمتحانات المدرسية وقد استخدمت "كرة الزمن" لذلك ..."
إن أشعة هذه اللمبات تمدد الوقت حتى أن كل ساعة من الزمن تبدو وكأنها ١٠ ساعات ! ولذلك سأكسب أسبوعاً من الدرس قبل أن يطلع النهار !
"ولكن حدث أن مر شهاب غريب فوق "كريبتون" في تلك اللحظة وعطل هذا الجهاز الدقيق ..."
يا إلهي ! إن أشعة هذا الشهاب الغريب جعلت "كرة الزمن" تطير من "كريبتون" !!
"وبعد غيبوبة قصيرة وجدت نفسي على الأرض... خرجت من الكرة وأنا مرتبك ..."
أين أنا ؟ لا يوجد أحد هنا... سأركب هذا الزورق وأحاول أن أصل إلى المدينة ... وأظن أن مقوده أوتوماتيكي مثل مراكبنا في "كريبتون" !!
وحين انتهى فتى "كريبتون" من سرد قصته.
وهاهي "كرة الزمن"... باستطاعتي أن أضبط المحركات وأرجع إلى "كريبتون" ... ولكن لما السرعة ؟ سأبقى هنا قليلاً وأتمتع بقواي الجبارة !!
نعم ... ولكن أرجوك ألا تعرضها لئلا يتجمع حولنا المحررون فيما لو علموا بوجود "جبارين" ... والآن إخبرني ما اسمك ؟
وكم كانت دهشة "الفتى الجبار" عندما..
إن إسمي "نجيب" أيها "الفتى الجبار" !
يا إلهي ... هذا إسم أبي... إنه حقاً أبي أثناء شبابه... لقد قذفته "كرة الزمن" ٢٥ سنة إلى المستقبل !!
واجه "الفتى الجبار" مشكلة غريبة بسبب فتى "كريبتون" الذي سيصبح والده في المستقبل ...
لن أكشف له عن الحقيقة ولن أدعه يعلم أنني ابنه إذ قد يؤدي ذلك إلى معرفته بهلاك "كريبتون"... سأتمتع برفقة والدي أثناء شبابه!
إلحقني يا "نجيب"... إن هذا النفق يؤدي إلى بيت والدي !


شرح "الفتى الجبّار" لنجيب عن كونه بطل الأرض ولكنه احتفظ بسرّه ...
ولكن كيف جئت إلى الأرض وأنت صغير يا جبّار؟
لقد زحفت خفية إلى صواريخ والدي التجريبية ثم أطلقت إلى الأرض بطريق الصدفة !!
لن أدع "نجيب" يعلم أنه هو الذي أطلقني إلى الأرض قبل انفجار "كريبتون"!
ثم شرح له عن شخصيّته السرية في "زوس" ...
وهذه هي شخصيّتي السرية ... لاتنسَ أن تدعوني "نبيل" ... تعالَ نجول في المدينة الآن !!
حسنًا ... يانبيل ... وسأحاول ألّا أعرض قواي الجبّارة !!


وفجأة ... أثناء جولتهما ...
نعم ... لقد كرّموني بهذا التمثال ... ماهذا؟ إن الأرض تتزعزع !


ثم تعرّف "نجيب" على أقبح شخصية في "زوس" ...
ها! ها! هذه التجربة أكّدت لي أن مسدّس الزلزال هذا يزعزع أي قطعة من الأرض أختارها ... سأستخدمه لمعاكسة "الفتى الجبّار"!
إسمع يا "نجيب" .. هذا "صلاح" أسوء فتى في المدينة وهو يكره "الفتى الجبّار" .. ولا أستطيع أن أتحوّل هنا إلى "الفتى الجبّار" لآخذ هذا الجهاز منه !


ثم ... في البيت عندما بدّل "نبيل" ثيابه ...


لو ذهبت إلى بيته الآن يكون قد أخفى مسدّس الزلزال" ... ليته يحاول أن يحسّن تصرّفاته !!
هل هذا ماتريد؟ سأصنع لك جهازًا يبثّ أشعّة تدعى "أشعة الإصلاح"!


وبعد ذلك ... في مختبر "صلاح" ...
إن أشعّة الإصلاح لا تؤثّر إلّا على المجرمين الفتيان الذين لم تتركّز في عقولهم الخطط الإجرامية بعد ... أنظر!
كيف اخترعت هذا الجهاز الفظيع؟ من الآن فصاعدًا لن أقوم إلّا بالأعمال الحسنة


وفعلاً كانت النتيجة مدهشة ...
أيها " الفتى الجبار " ... أنت صديقي .. وأعدك ألا أقوم بأعمال شريرة بعد الآن !!
إن نتيجة " أشعة الاصلاح " عجيبة فعلاً ! والآن دعنا نذهب إلى البيت لنستريح
ولكن صفارة الإنذار رنت في بيته ثم ...
النجدة ! هاجمنا وحش البحر
يا إلهي ! هذا الوحش سيحطم المنارة ... تعال يا " نجيب " وساعدني فلا أظن أن أحداً سيراك وأنت طائر معي !!


وأثناء رحلتهما السريعة وقف " الفتى الجبار " فجأة ...
لا ... لا ... يجب أن نرجع ... أنظر إلى هذا الشيء الرهيب !!
ولكن يا " جبار " ... إن الناس في المنارة في خطر ... هل أنت خائف من وحش البحر ؟


ولكن ... شرح " الفتى الجبار " لنجيب " عن ذلك " الشيء الرهيب " الذي يخافه ...
أنظر إلى ذلك الشهاب اللامع ... ؟ إنه " الكريبتونيت " الأخضر المميت ... فهو معدن من " كريبتون " يسلبنا قوانا الجبارة !
نعم ... آخ ... لقد بدأت أشعر بتأثيره وأوشكت على السقوط ... شكراً لأنك حملتني يا " جبار " !!


وبعد أن وصلا إلى المنارة سالمين استطاع " الجباران " أن يتغلبا على الوحش معاً
عقد " الفتى الجبار " ذيل الوحش ... آه ... ولكن المنارة بدأت تتزعزع ! سأسندها وأنا مختبئ وراءها إلى أن يصلح " الفتى الجبار " أساسها !!


وبعد أن توجّها نحو "روبرت"...
لو عرف والدك عن أعمالك هذه سيكون فخورًا بك
إنه لا يعرف أنه هو الذي سيكون والدي... على أي حال ما أسعدني لأن والدي الحقيقي معجب بأعمالي!


إنما احتاجت إحدى أسئلة "نجيب" إلى الكثير من المهارة للإجابة عليها...
ولكن... كيف وصلت قطعة "الكريبتونيت" اللامعة هذه إلى الأرض؟
آه... لا أستطيع أن أخبره أن "الكريبتونيت" تكوّن بعد انفجار "كريبتون"!
كان أحد علماء "كريبتون" يدرس منافع حجارة "الكريبتونيت" حين تفجّر مختبره وطارت بعض القطع وسقطت على الأرض!


وفي البيت... سرد له "الفتى الجبار" جزءًا حقيقيًا عن قصة "الكريبتونيت"...
وبمرورها خلال سحابة حمراء تحوّلت بعض قطع "الكريبتونيت" المتّجهة نحو الأرض إلى "الكريبتونيت" الأحمر الذي يؤثّر في تأثيرًا غريبًا لمدة ٤٨ ساعة! ولحسن الحظ إنني لا أتأثر بنفس القطعة أكثر من مرة واحدة... ولذلك...


... أستطيع أن أعرض عليك تأثير هذه العيّنة... ولقد اخترت مفعولاً خاصًا عديم الضرر!!
ماذا... إنني أكبر بسرعة لأصبح رجلاً!


أدّى باعث خفي بـ"الفتى الجبار" إلى اختيار هذه القطعة!
إنني رجل الآن!
لأول مرة منذ طفولتي أرى والدي الحقيقي مرة ثانية... (يبكي) أرجو ألّا يرى دموعي!!


قضى "الفتى الجبار" ٤٨ ساعة سعيدة مع والده...
والآن يا "نجيب" أقذفها بسرعة جبّارة!
إن الحياة مع والدي "شريف وهدى" لا بأس بها ولكن مع والدي الحقيقي فهي سعادة لا مثيل لها





استخدم "الفتى الجبّار" جهازه الخاص ... ثم ...

أرسلني يا "جبّار" إلى منطقة الأشباح لمدة قصيرة ... ولا تسألني عن السبب !!

حسنًا ... سأرسلك مدة ساعة فلن تصاب بأيّ ضرر من ذلك ! والآن سأضغط على زرّ الدخول يا "نجيب" !








وعندما حاول "الفتى الجبّار" استرجاع "نجيب"...
يا إلهي... إن زرّ الرجوع معطّل... ولا أستطيع أن أصلحه دون أن يكون لي علماً بالعلوم المتفوّقة "الكريبتونية"!!
لا تتركني هنا مع أعدائي... أرجعني أرجوك!!


إن "صلاح" هو أملي الوحيد... سأذهب إليه فهو أختصاصي في قوة الأشعّة العلمية!!
ها! ها! أنت مستجدٌ هنا يا "نجيب"... فأنت تستحقّ ذلك... ها! ها!


وفي مختبر "صلاح"...
هذا من أسهل الأمور يا صديقي... سأصلح المفتاح بلحظة...!
لولا أشعّة "الإصلاح" التي أثرت على "صلاح" لما كنت حصلت على مساعدته!


ثم... بعد عودته إلى بيته...
ها قد رجعت إلى الأرض يا "نجيب"!
آه... ما أسعدني بالرجوع.. إن كراهية الناس لي في منطقة الأشباح على قدر محبّة سكان الأرض لك أيها "الفتى الجبّار"!


وعندما زال مفعول "الكريبتونيت" الأحمر عن "نجيب" ساد الحزن في قلب "الفتى الجبّار"...
لقد قضيت أياماً هنيئة هنا يا "جبّار" وقد حان الوقت للرجوع إلى "كريبتون"!
كم سأشتاق له... أبي الفتى! إن هدية الوداع ستكون هذه العينة من "الكريبتونيت" الأحمر.. فإنها لن تؤثر عليه ثانياً!!


ثم...
لا أستطيع أن أبقيه على الأرض... إن لم يرجع إلى "كريبتون" فهو لن يكبر ولن يتزوّج.. ولكن ربّما أقدر أن أغيّر القضاء والقدر بطريقة ما... سأحاول...


صمم "الفتى الجبار" أن يكشف جزءاً واحداً من معلوماته عن الماضي ... وهو مستقبل "نجيب" ...
إسمع يا "نجيب"! أتمنى أن تجد طريقة لتتجنب ذلك! إن "كريبتون" التي تعود إليها ستنفجر في المستقبل!
يا إلهي ... ما هذه النبوءة الرهيبة عن نهاية كوكبي!!


ولكنني سأحاول جهدي أن أنقذ "كريبتون"... شكراً لأنك حذرتني أيها الجبار...
إقبل مني هذا التذكار ... وداعاً يا نجيب!


ووداعاً يا أبي!.. لن أراك بعد الآن!!
وداعاً ... لقد ركزت جهاز ضبط الوقت كي يرجعني ٢٥ سنة إلى الماضي ... لو استطعت في المستقبل أن أنقذ "كريبتون" سيرجع الفضل لك أيها "الفتى الجبار"!..


ولكن عندما خرج الفتى "نجيب" من "كرة الزمن" إلى "كريبتون"...
لقد فتحت هذه العلبة
وأنا في طريقي ... إنها هدية من "الفتى الجبار"... من هو "الفتى الجبار"؟؟! إنه حلم يتلاشى تدريجياً من ذهني ... أظن أنني استسلمت للنوم أثناء الدرس وأنا في "كرة الزمن"!


ثم عندما تفقد "الفتى الجبار" صناديق تذكاراته...
ماذا؟ لقد أخطأت ... إذ بدل أن أعطي "نجيب" علبة "الكريبتونيت" الأحمر لقد أعطيته علبة عينة "فقدان الذاكرة"... وهي مادة نادرة تمحي الذكريات ... ولذلك سينسى "نجيب" رحلته إلى الأرض وسينسى أيضاً تحذيري عن هلاك "كريبتون"! حقاً، إن القدر لا يتغير!


خلال دورية مر "الفتى الجبار" يتفقد "صلاح"...
ماذا حدث "لمسدس الزلزال"؟ ولماذا علقت صورة هذا الغبي؟ لا أذكر شيئاً عما حدث لي في الأسبوع الماضي!
وكما أرى أن أشعة الإصلاح قد زال مفعولها عن "صلاح" وقد نسي "نجيب" زيارته للأرض ... أنا الوحيد الذي سيتذكر أجمل أسبوع قضيته في حياتي ... مع والدي "نجيب"!
النهاية

كلمة السرّ

إعداد راغدة حدّاد

استحقاق
أجناس
ايوان كسرى
أحقاد
أشدّ
القطار
أجود من حاتم
الرواية

بئر
بلاغ
بـرّ
تواضع
تدبير
جزع
جانب
جدك
جزية
جدّ
حجارة
حمل
خطاب
خضراء
خطأ
خجل

دهر
دقيق
دعوة
زمام
شجاعة
شرق
طوق
عمل صالح
عواقب
عرف الديك
عضد
غيث
فراق

قافلة
قاد
قسوة
قناعة
كدر
مداراة
متكبّر
مهر
مقبل
نهج
وريد
يقين

م	ج	ا	ن	ب	ح	ل	ز	د	ع	و	ة	و	ا	ع
ا	ت	ب	ط	ج	ك	م	ت	د	ب	ى	ر	ا	ج	ر
ل	ر	ك	ا	و	ا	ى	ق	ى	ن	ى	ش	ل	و	ف
ق	ل	ر	ب	م	ق	ع	ض	د	د	ل	ج	ر	د	ا
ط	ة	ب	خ	ر	خ	ا	د	ق	ى	ق	ا	و	م	ل
ا	ن	ق	ق	ط	د	ض	ى	خ	ب	خ	ع	ا	ن	د
ر	ه	س	ط	م	ا	ا	ر	و	ج	ل	ة	ى	ح	ى
ج	ج	و	ك	د	ر	ب	ق	ا	ا	ل	ا	ة	ا	ك
ا	ز	ة	ق	ن	ا	ع	ة	ح	ء	ن	ا	غ	ت	خ
ا	ح	ى	م	ق	ا	ف	ل	ة	ل	س	ك	د	م	ط
ع	ح	ق	ة	د	ب	ج	د	ك	ت	ا	ف	س	ه	أ
و	م	ب	ا	ء	ا	د	ا	ح	م	ج	ص	ر	ر	ر
ا	ل	ج	ر	د	ج	ر	ق	ش	ق	ه	ز	ل	ا	ى
ق	ا	ج	ن	ا	س	ا	ا	ر	د	و	ر	ع	م	ق
ي	غ	ى	ث	ا	ق	ب	ش	ة	ت	و	ا	ض	ع	ع

الحل صفحة ٣٤

مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٨٥ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة ل ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة ل

١٠٤١	١٣٦٠	٤٣١٢	٥٧٦٣	٧٧٢٣
١٥٢٨	١٨٨٣	٤٥٣٨	٦٢١٦	٨٣٣٣
١٩١٩	٢١٧٥	٤٧٨١	٦٤٧٢	٨٦٥٤
١٢٠٠	٢٩٠٠	٥١١٧	٦٩٤٣	٨٨٧١
١٢٥٩	٣٧٧١	٥٤٩٣	٧٥٠١	٨٩١٤

الرجاء التقيّد بالتعليمات أعلاه ، والتأكد من ارسال القسيمة مع الرقم الرابح المحدّد فقط .

ل

قسيمة الإشتراك

مسابقة ملحق سوبرمان

ألصق الرقم ل
هنا

الإسم ________ العمر ________

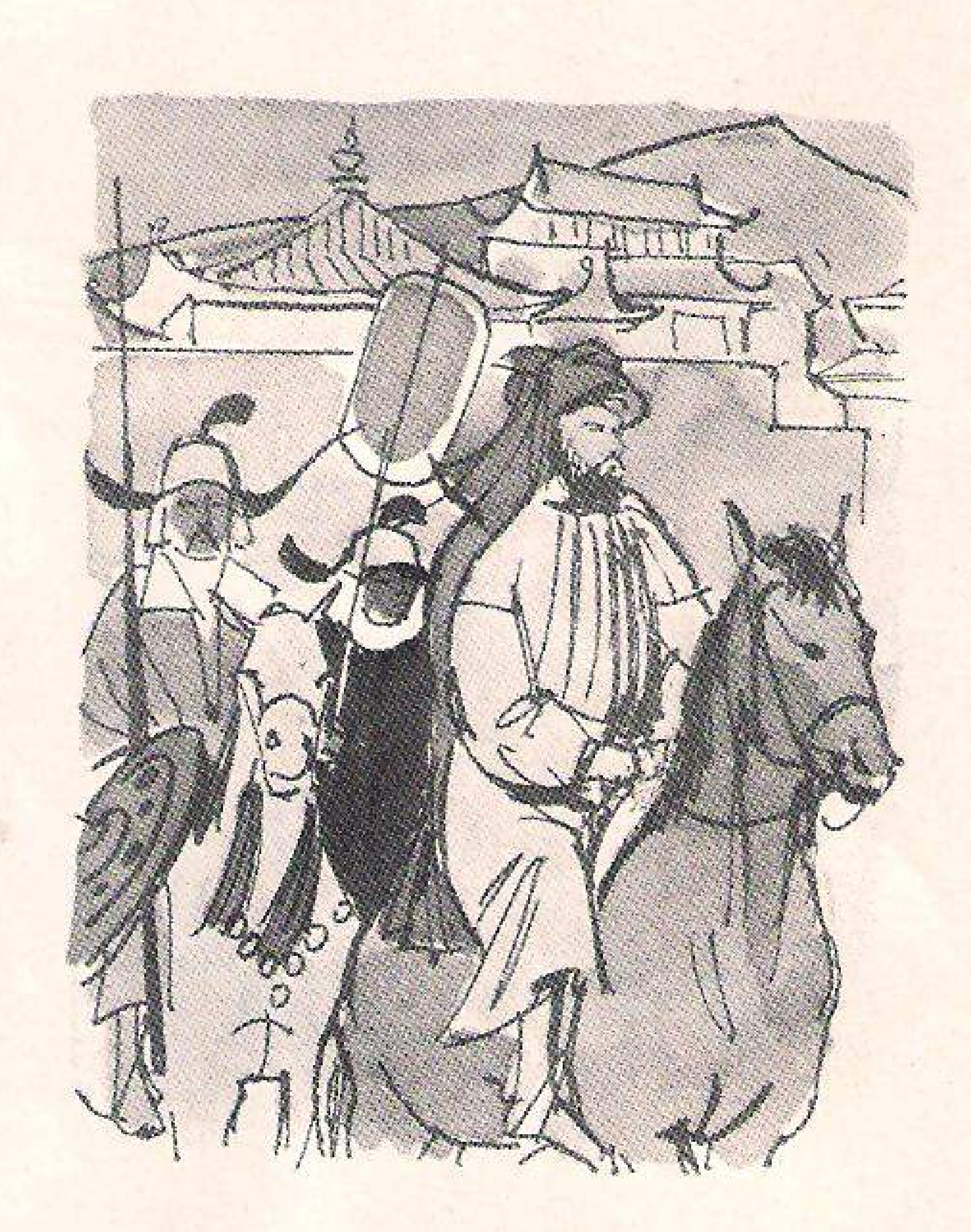
العنوان البريدي الكامل ________

____

____

كلمة السرّ : لكل خطاب جواب

الأسفار الطويلة



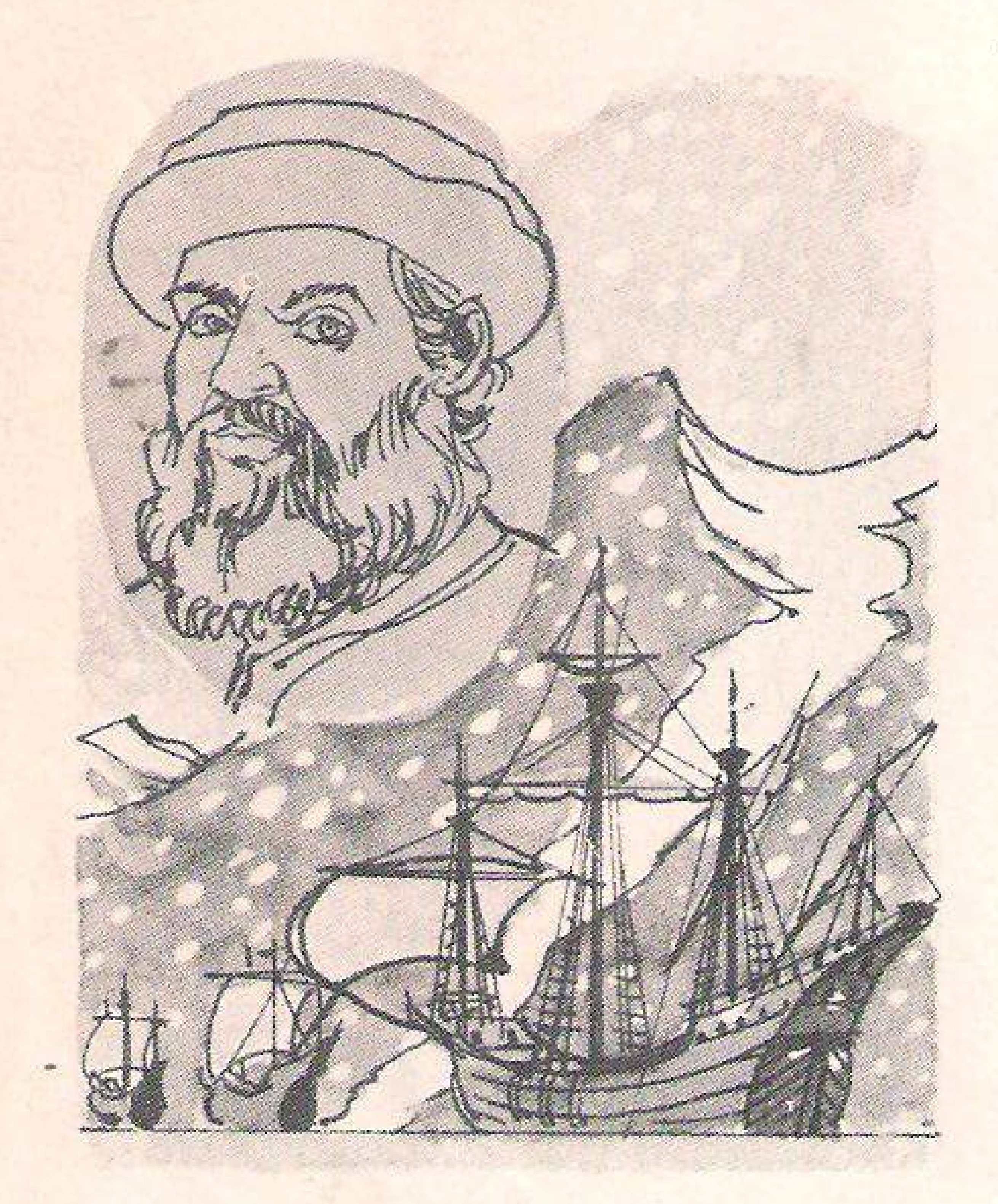
ماركو بولو
(١٢٥٤ – ١٣٢٤)

غادر **ماركو بولو** مدينة **البندقية** سنة ١٢٧١ متّجها الى بلاط **كبلاي خان** في **الصين** . فقطع في رحلته الى الشرق الأقصى وكانت أولى مغامراته الشهيرة ، مسافة ٥٠٠٠ ميل ، مارا بصحارى وجبال عالية واستغرقت حوالى سنة .

وفي سنة ١٤٩٢، أبحر **كريستوفر كولومبوس** من **أسبانيا** في رحلة إستكشافية الى **جزر الهند الغربية** قاطعا مسافة ٤٠٠٠ ميل، واستغرقت ٧٠ يوما .

في سنة ١٥١٩، أبحر **فردينان ماجيلان** من مدينة **قادس** في **اسبانيا** ليقوم برحلة حول الأرض ، لكنه توفي بعد أن قطع مسافة ٢٠٠٠ر٢٠ ميل. على أن إحدى سفنه أكملت الرحلة بعد ابتدائها بسنتين و٣٥٣ يوما .

سنة ١٩٦٠، سافرت الغوّاصة الذرّية **تريتون** تحت الماء حول الأرض متّبعة نوعا طريق ماجيلان . فقطعت مسافة ٥١٩ر٤١ ميلا في ٨٤ يوما .



فردينان ماجيلان
(١٤٨٠ – ١٥٢١)

على أن الرحلات الفضائية التي قام بها رواد الفضاء فهي أطول أسفار في التاريخ . وقد قطع الرائد الروسي **نيقولايف** مسافة ٠٠٠ر٦٢٥ر١ ميل بدورانه ٦٤ مرة حول الأرض في أقل من أربعة أيام وبسرعة ٠٠٠ر١٨ ميل في الساعة .

إن إمكانية قطع آلاف الأميال في أيام قليلة لم تكن لتخطر في بال أحد منذ خمسين سنة .

الفضاء الصامت

أول ما يلاحظه رائد الفضاء هو الصمت الذي يحيط به في كل مكان من ذلك العالم البعيد، ذلك لأنه ليس في الفضاء هواء يحمل موجات الصوت وينقلها ، وكذلك ليس فيه حاجز صوتي . فلا العاصفة الشديدة تسمع ولا أي صوت آخر من الأصوات العالية التي اعتدنا عليها على الأرض .

إذن كيف يتفاهم الناس في الفضاء ؟

يتفاهمون بواسطة إشارات ينقلها اللاسلكي على موجات مغنطيسية . ومامشكلة انتقال الصوت إلاّ واحدة من المشاكل الكثيرة التي يواجهها الانسان في غزوه للفضاء .


الآن في الأسواق
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهيديك الايام...
يا راس بيروت
كمال جرجي ربيز
رزق الله
عهيديك الأيام...
يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
معالم الجمال
روائع
الطبيعة
معالم الجمال
روائع
الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
معالم الجمال
روائع
الطبيعة
الطبيعة خلق وإبداع
روائع
الطبيعة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة
والصور الغنيّة.
تطلب من إنتاج - هاتف : ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس